

**Gael**Date: **01-11-2025**Page: **86+87**Periodicity: **Monthly**Journalist: **Nicky Depasse**Circulation: **28670**Audience: **142108**Size: **734 cm²**

livres

PAR NICKY DEPASSE.



Désir ardent

Quand l'amour frappe comme un volcan jusque-là endormi, il éveille en nous des braises oubliées, ensevelies sous la routine conjugale. À Tenerife, en 1964, Louise, mère de famille française en vacances, se retrouve seule quand son mari se voit obligé de partir en urgence. Or, il devait ce soir-là retrouver Nathan, son ancien professeur émigré aux États-Unis, qui se trouve être en mission sur l'île. Au bout de longues conversations et promenades naît une passion bouleversante, éphémère, inattendue. Ghislaine Dunant, romancière et biographe sensible (prix Femina pour *Charlotte Delbo*), excelle à raconter ces instants où une femme se redécouvre, entière et vulnérable, face à l'inéluctable appel du cœur.

UN AMOUR INFINI, GHISLAINE DUNANT, 171 P., ÉD. ALBIN MICHEL.

L'amour en héritage

Une photo d'un autre âge, un homme dans un accoutrement singulier : telle est l'étincelle qui embrase les ombres familiales. Caroline Lamarche, écrivaine belge (prix Rossel pour *Le Jour du chien* et Goncourt de la nouvelle), exhume son aïeul Edmond, mort jeune en 1865, banni de la famille pour un secret qui fait écho à sa propre expérience. Sept ans de mariage, un amour fou, puis la révélation : son époux Vincent est homosexuel. La vie prend un virage à 180 degrés. Un roman kaléidoscopique, élégant mais douloureux, où l'enquête généalogique se déroule en miroir avec l'émancipation intime, brisant le déni pour une lumière crue qui n'en est que plus belle.

LE BEL OBSCUR, CAROLINE LAMARCHE, 230 P., ÉD. DU SEUIL.



LA BD DU MOIS

Les choses de la vie

L'adaptation en bande dessinée du roman de Cédric Sapin-Defour qui n'en finit plus de se vendre était une évidence. L'histoire terriblement attachante de ce prof de gym alpiniste et d'un chien qui lui ouvre la voie vers sa vie d'homme appelait ces pages qu'on tourne avec bonheur et émerveillement. Un homme, une femme et un chien, il y a un quelque chose des *101 Dalmatiens*, de la poésie et une ode à la Terre en plus. Nous sommes entourés par l'amour ; vérité aussi incontournable que : nous sommes entourés par la Nature. Réunir les deux est un idéal que même leur finitude ne peut assombrir. Un roman et à présent une admirable bande dessinée en sont la preuve.

SON ODEUR APRÈS LA PLUIE, JOSÉ LUIS MUNUERA, CÉDRIC SAPIN-DEFLOUR, 132 P., ÉD. DU LOMBARD.

Seules dans la nuit

Une jeune femme qui court dans la nuit mauricienne, pieds nus, fuyant un compagnon dont l'amour s'est mué en violence. La peur la porte, l'île l'engloutit. Nathacha Appanah, auteure du poignant *Le Dernier Frère* (Goncourt des lycéens), se fait narratrice, livrant sa propre histoire, celle que n'ont pas pu raconter deux autres malheureuses victimes. La nuit, métaphore d'une obscurité suffocante, enveloppe trois femmes sous l'emprise de trois hommes. L'auteure cherche la justesse, collant à la souffrance, aux espoirs vains, à la survie. Un livre intime et universel qui touche notre cœur de femme, car il secoue et guérit en criant que nous ne sommes pas seules face à la nuit.

LA NUIT AU CŒUR, NATHACHA APPANAH, 283 P., ÉD. GALLIMARD.

**3 QUESTIONS À Philippe Delerm**

Quand le maître des instants fugaces et de l'écriture minimaliste vous donne l'irrésistible envie de (re)lire Charles Dickens, on a forcément envie de l'interroger...

Pourquoi ce livre sur les dix dernières années de Dickens ?

Parce que je me suis rendu compte que personne ne connaît ce moment de la vie où l'écrivain le plus célèbre du monde s'est épuisé dans des lectures publiques de son œuvre à la rencontre d'un lectorat enthousiaste. Un long suicide.

Comment et pourquoi s'est-il abîmé de la sorte ?

Parce que le passionné de théâtre et comédien raté qu'il était a découvert subitement qu'il arrivait à toucher les gens en lisant ses propres livres. Sur scène, il les faisait rire et pleurer, il faisait l'expérience de tenir en haleine une salle comble et ça lui procurait une grande ivresse, au prix de problèmes physiques dont il souffrait durant toutes ses tournées qui l'obligeaient à se droguer pour monter sur scène. Une vraie rockstar.

Quel est le livre qui vous a le plus marqué ?

De grandes espérances, un roman dont il n'a jamais fait de lecture publique et qui est d'une très grande force. Très poétique, mais avec un humour omniprésent.

LE SUICIDE EXALTÉ DE CHARLES DICKENS, PHILIPPE DELERM, 115 P., ÉD. DU SEUIL.